

Travail sur l'écoute => sensibilisation

Durée : 1h

- > Fonctionnement de l'oreille (intelligibilité, hauteur et sensibilité)
- > Le spectre auditif
- > Les niveaux d'écoute et les risques auditifs

Analyse sonore => éducation de l'écoute

Durée : 1h

- > Le mp3 et les formats compressés
- > La dynamique
- > Les fréquences
- > Analogique et numérique (les avantages et les inconvénients)

Etude des principes de base des techniques sonores

Durée : 3 x 1h

- > Le dB
- > La chaîne audio (micros, pré-ampli, haut-parleurs)
- > Le principe de fonctionnement d'une table de mixage

Les techniques de prises de son

Durée : 2 x 1h

- > Les acoustiques, les matériaux
- > Les micros et leur emplacement: comment guider ses choix selon ses besoins et ses envies ?
- > Les problèmes de phase et de détimbrage
- > La modulation et la saturation

Les techniques de montage et de mixage

Durée : 2 x 1h

- > Le montage
- > Les niveaux
- > Les panoramiques
- > Les égalisations et les effets de masque
- > La réverbération (hardware et plug-in)
- > La compression (hardware et plug-in)
- > Les overdub
- > Le mastering

Interrogation et réponse

Durée : 1h

- > Petit QCM pour voir les acquis et les lacunes
- > Correction commune et ré explications.

travaux pratiques => enregistrement live de musiciens

Durée : 2 x 1h30

- > placement des micros
- > gestion des musiciens
- > gestion de l'enregistrement (matériel, nombre de prises, etc.)