

LA COMEDIE MUSICALE « Autour de Starmania »

↳ intervenant : Marie Curtil

1 ▶ Préparer sa voix

- 1-1. Travail de relaxation, détente, concentration, disponibilité, maîtriser son trac
- 1-2. Respiration, placement de la voix, résonnance
- 1-3. Vocalises

2 ▶ Mise en application sur les morceaux choisis

- 2-1. Justesse des notes
- 2-2. Résonnateurs
- 2-3. Soutien
- 2-4. Harmonies, chœurs

3 ▶ Interprétation des chansons

- 3-1. Implication par rapport au texte
- 3-2. S'appropriier le morceau
- 3-3. Créer son sous texte
- 3-4. Se positionner dans l'espace

4 ▶ Morceaux travaillés

- les uns contre les autres
- quand on arrive en ville
- le monde est stone
- monopolis
- travesti
- quand on a plus rien à perdre

Ce stage est destiné à tout chanteur, de tout niveau, désireux d'apprendre à chanter avec plusieurs autres voix et d'interpréter de façon personnelle un morceau.