

LA GUITARE : SON – AMPLIS – EFFETS

↳ intervenant : Cyril Cagé

1) La Guitare

- 1-1. Les types de Guitares : électriques, Douze cordes, Nylon, Basse, Folk
- 1-2. Les Bois : les différents types et leurs caractéristiques
- 1-3. Les Micros : comment ça marche ? Les différents types et leurs incidences sur le son.
- 1-4. Les Cordes : lesquelles choisir ? Atelier de changement de corde.

2) Les Amplis

- 2-1. Le préampli
- 2-2. L'ampli de puissance
- 2-3. Le(s) haut parleur(s)
- 2-4. Lampes/transistors/Hybrides
- 2-5. La connectique

3) Les effets

- 3-1. Effets jouant sur le grain, le niveau ou la dynamique : Overdrive/distortion/fuzz/compresseur...
- 3-2. Egalisation et filtrage : égaliseur/wha-wha...
- 3-3. Octaver/Ptich/Transposer/Wahmmy
- 3-4. Effets spatiaux et modulation : chorus/Phazer/Flanger/Delay...
- 3-5. Comment brancher ses pédales

4) Les Accessoires

Les mécaniques, Chevalet et vibrato, Sillet, Frettes, médiators, Bottleneck, les jacks

5) Les Réglages et l'entretien

Accorder la guitare, Tige de renfort du manche, Action, Compensation, Vibrato...

Ouvert aux guitaristes et bassistes de tout niveau qui souhaitent approfondir un élément essentiel de leur instrument : LE SON

125 bis, rue garibaldi
94100 St-Maur-des-Fossés
Tél : 01 48 83 30 62
info@studios125.com