

PINK FLOYD

↳ intervenant : **Marc Savev**

1) Mise en contexte

- Bref aperçu historique des différentes périodes de la carrière du groupe :
 - Période Syd Barrett (1967-68)
 - Période expérimentale (1968-73)
 - Période « success-story » et désillusions (1973-77)
 - Crispations, séparation (1979-83)
 - Période David Gilmour (1994-...)
- A chaque période, des exemples de chansons.*

2) Etude des caractéristiques du son, du style de jeu

- Comment jouer dans le style Gilmour, sans pour autant déboursier 100.000 euros de matos...
- Improvisation : l'esprit du jeu...

3) Les chansons proprement dites

On n'abordera pas non plus la vingtaine d'albums de façon complète mais certains morceaux seront survolés par leurs parties les plus caractéristiques, intro, riffs etc.

Exemple : intro de « Us & them », intro et partie IV de « Shine on », etc.

- Mise en pratique, situation de jeu

Albums complets (la guitare ne joue pas toutes les parties non plus).

***Ce stage se déroulera sur 3 demi-journées de 3 heures.
Destiné aux guitaristes, bassistes et batteurs
de tout niveau.
progresser en (re)découvrant un groupe mythique***

125 bis, rue garibaldi
94100 St-Maur-des-Fossés
Tél : 01 48 83 30 62
info@studios125.com